**Аналитическая справка**

**по итогам работы с одарёнными детьми**

**в МБОУ «Начальная школа – детский сад №66» г. Махачкалы**

*Для образовательного учреждения работа с одаренными детьми – одно из условий формирования образовательного имиджа, а также один из показателей результативности психолого-педагогической работы.*

*Главная цель этой работы* – создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность может быть еще не появившейся, способных детей активизировать на обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать обучающимся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

*Задачи:*

- совместно со специалистами учреждения образования, с педагогами выявление одаренных детей;

- содействие формированию позитивной Я-концепции (самоотношения, самоуважения) у воспитанников данной категории;

 - развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, преодоление стресса, поведения в экстремальных ситуациях (на конкурсах, олимпиадах, публичных выступлениях);

- организация развивающей среды, благотворно влияющей на развитие способностей, познавательной активности детей от 3 до 10 лет, формированию и развитию их творческого потенциала;

-способствовать самореализации талантливых детей;

- содействовать созданию в семье благоприятных условий для разностороннего развития личности детей.

- создание условий для повышения родительской компетентности в вопросах взаимодействия с одаренными детьми.

*Основные методы работы с одаренными детьми:*

анкетирование, опрос;

собеседование;

тестирование;

анализ литературных источников;

творческие работы;

проективный метод;

метод прогнозирования;

метод исследования проблемы.

*Формы работы:*

урочная форма обучения с использованием системы заданий повышенной сложности;

кружковая работа;

свободное самообразование;

проведение предметных недель;

олимпиады;

интеллектуальный марафон.

*Координатором работы с одаренными детьми в МБОУ «Начальная школа – детский сад №66» является Кавтарова Мадина Шамильевна.*

Работа по реализации данных задач в указанный период строилась в максимальном согласовании общей структуры работы учреждения и индивидуально-типологических особенностей данной категории детей.

 Педагог-координатор в работе с воспитанниками исходит из представления о том, что каждый из них по-своему талантлив и имеет тот или иной творческий потенциал. Большинство из воспитанников и их родителей, опираются в выборе внешкольных занятий для ребенка на его собственные способности и склонности. Таким образом, в общепринятом смысле, почти всех детей, длительно развивающих способности в тех или иных направлениях искусства в вокальных и хореографических кружках, объединениях прикладного народного творчества и т. д. можно считать талантливыми или одаренными. Однако, в контексте психологического сопровождения, актуализируется задача обнаружения среди всех талантливых тех детей, чьи особенности развития обусловливают определенные затруднения в их социальной адаптации, создания специальных условий для развития. Исследования показывают, что дети с творческой одаренностью нередко обладают рядом поведенческих характеристик, которые их выделяют и которые вызывают отнюдь не положительные эмоции в окружающих людях и затрудняют социальную адаптацию личности самого талантливого ребенка:

- отсутствие внимания к условностям и авторитетам;

- большая независимость в суждениях;

- тонкое чувство юмора;

- яркий темперамент.

Таким образом, диагностика направлена, с одной стороны, на определение общего уровня творческих способностей всех воспитанников, с целью оптимизации условий для общего развития творческого потенциала всех воспитанников МБОУ 66. С другой стороны, диагностика направлена на выделение детей, нуждающихся в помощи и поддержке со стороны педагогов, психологов, особой заботе родителей. Такие дети выявляются на основе наблюдений педагогов, запросов родителей и далее диагностируются психологом в индивидуальном порядке диагностическим инструментарием. Результатом такого выявления становятся рекомендации педагогам для разработки индивидуальных подходов к ребенку и форм сопровождения и рекомендации родителям по вопросам оказания родительской поддержки ребенку.

При выявлении одаренных детей используется весь арсенал психологических методов: наблюдение, экспериментально-формирующий метод, психодиагностический метод, изучение продуктов деятельности, метод экспертной оценки и пр. Однако даже самые обширные и масштабные диагностические процедуры не охватывают всех видов одаренности ребенка. Только по исследованиям некоторых специалистов выделяют одаренность

– социальную (лидерскую);

– художественную, музыкальную, изобразительную, сценическую;

– психомоторную, определяющую исключительно спортивные способности;

– академическую, которая проявляется в необычной способности к учению;

– интеллектуальную – это способность анализировать, мыслить, сопоставлять факты;

– творческую, которая проявляется в нестандартном видении мира и нешаблонном мышлении, стремлении в творческом самовыражении.

Социально-психологическими проблемами одарённости являются: неравномерное опережение одарённым ребёнком возрастных норм показателей развития, нару­шение контактов со сверстниками; трудности в социальной адаптации; неадекват­ное понимание окружающими особенностей личности и развития одарённого ребёнка; его потребность в достижении высокого результата, вызывающая актив­ное противодействие окружающих. Позитивное развитие одарённых детей возможно при создании педагогических условий, позволяющих им реализовать их возможности и стремление к собствен­ной значимости, то есть необходимо содействие самореализации детей. Из основных показателей уровня развития личностного критерия нами выде­лены: социализированность личности, общительность (коммуникативные способ­ности), а также самооценка.

Базу деятельностного блока составили: интерес к деятельности соответ­ственно проявленной одарённости и устойчивость высоких достижений в деятель­ности соответственно «направленного» интереса.

Показателями мотивационного критерия выбраны: мотивация успеха и по­требность в достижениях.

В процессе совместной творческой деятельности в условиях МБОУ66 у воспи­танников реализовывается стремление к значимости, формируется осознанная ис­следовательская позиция, повышается потребность в достижениях, происходит становление личностных социально-значимых качеств (портфолио, дипломы и грамоты).

В контексте изучения самореализации творчески одарённых воспитанников ежегодно проводится ряд диагностических исследований, позволяющий оптимизировать процессы развития и взаимодействия одаренных детей в детских объединениях и кружках МБОУ со взрослыми в процессе занятий.

Так, результаты педагогической оценки творческой одарённости обучаю­щихся в творческих объединениях и кружках МБОУ за последние два года целью которой было определение уровня её выраженности у ребят показали, что основ­ная масса воспитанников со средним и выше среднего уровнем творческой одарённости. При этом ребят с низким уровнем не выявлено ни в одной из творче­ских групп. А ребят с высоким уровнем одарённости в пределах нормы в детских коллективах выявлено - 10% ежегодно. Данные показатели свидетельствуют о достаточно благоприятной творческой обстановке на занятиях, а также о необходимости применения в учебно-воспитательном процессе дифференцированного подхода при подборе творческих зада­ний для обучающихся с различной степенью сложности.

Анализируя результаты тестирования социализированности личности вос­питанников в 2020 -2021 году по методике профессора М.И.Рожкова, позволяющего выявить уровень социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся можно констатировать: высокую степень социальной адаптированности воспитанников, а также среднюю степень развития остальных социальных качеств. Ребят с низким уровнем развития выше­указанных качеств выявлено не было. При этом средний суммарный показатель находится в пределах средней степени выраженности уровня социализированно­сти личности обучающихся. Данный факт говорит о достаточно благоприятных перспективах дальнейшего развития одного из критериев детской одарённости.

В 2020-2021уч. году была проведена диагностика уровня творческой активности обучающихся, в которой замеры осуществлялись по пяти крите­риям, а именно: чувство новизны; критичность; способность преобразовать струк­туру объекта; направленность на творчество и самооценка. Анализ результатов данного тестирования показал, что общий средний уровень творческой активно­сти обучающихся имеет коэффициент 1,2, что соответствует средней степени её выраженности.

Анкетирование родителей в 2020-2021учебном году, чьи дети посещают творческие кружки в МБОУ позволило выявить следу­ющее:

Родители отмечают значимость занятий для их ребёнка для развития целеустремлённо­сти, как одного из значимых качеств личности ребёнка, изменения, которые произошли с их детьми за период занятий в кружке, а именно:

- творческое развитие - 52%;

- приобретение определённых умений и навыков - 99% ответов родителей;

- расширение кругозора - по 70%;

- повышение общительности - 74%;

- повышение интереса к мастерству, творчеству; рост трудолюбия; повышение уважения к себе и друзьям - по 60%;

- появление желания добиться успеха в работе -21%;

Также в 2020-2021 учебном году было проведено тестирование для родителей «Не талантли­вых детей не бывает»*.* В анкетировании приняли участие родители воспитанников 5-10 лет. Данное исследование показало, что у основной ча­сти ребят уровень проявления таланта - выше среднего (70%). Такие дети не все­гда могут проявлять неординарные способности; они находчивы и сообразитель­ны лишь, когда чем-либо заинтересованы. 20% ребят имеют средний уровень вы­раженности своего таланта. Их отличает большая сообразительность, достаточная для многих знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи. Однако для за­нятий творческой деятельностью много не хватает. И лишь 5% ребят обладает ярко выраженным талантом. Они сообразительны, способны иметь собственную точку зрения на окружающее. Таким детям для дальнейшего раскрытия своих неординарных способностей была предложена психологическая поддержка в виде совместных и индивидуальных консультаций детей и родителей, а также даны рекомендации их педагогам по учету их индивидуальных особенностей.

 Было проведено анкетирование роди­телей по вопросам самочувствия ребёнка на занятиях, отношения к объединению и его творческому самовыражению в кружках по интересам. По результатам исследования, большая часть ребят на занятиях чувствуют себя в окружении друзей; дорожат своим творческим коллективом; а также 80% родителей отмеча­ют возможность для их ребёнка проявить себя 35% отмечают, что их ребёнок выявил в себе способности, и имеет возможность их удовлетво­рить.

Для диагностики уровня одаренности воспитанников МБОУ 66 с 2018 года используются тесты, направленные на изучение более детальных аспектов творческого потенциала детей с целью создания экспериментальной моделиразвития творческого потенциала обучающихся МБОУ в условиях интеграции общего образования детей.

Тестом Гилфорда (модификация Туник) и Торренса обследовано 80 детей в 4 группах МБОУ66. Значения творческой одаренности воспитанников по Т-шкале 50±10 для оригинальности и разработанности по исследованиям тестом Торренса в 2020 году, в целом, соответствуют возрастной норме. В целом, показатели, , гибкости. Общий уровень креативности и творческой одаренности по группам средний, низкий. Показатели креативности в вербальных и образных зонах у детей разных групп различны. Общих групповых или возрастных тенденций не выявлено.

На основании данных диагностики 2021 года предпринята попытка создания теоретической модели развития творческого потенциала обучающихся МБОУ66 в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей, выделены критерии и психолого-педагогические условия развития творческого потенциала воспитанника и функциональные компоненты творческого потенциала ребенка.

 **Критерии развития творческого потенциала воспитанника МБОУ.**

Наиболее значимыми и часто встречающимися критериями развития творческого потенциала ребенка в отечественных и зарубежных исследованиях выделяются гибкость*и*оригинальность в решении творческих задач.

**Психолого-педагогические условия развития творческого потенциала воспитанника.**

Выделенные критерии предполагают для своего развития наличие зачастую различных психолого-педагогических условий. Эти различия весьма условны и в едином психолого-педагогическом процессе, как правило, неотделимы друг от друга, но все же попытаемся в теоретической модели развития творческого потенциала воспитанника предположить, что определенное взаимодействие педагога с ребенком направлено на развитие вполне определенного критерия креативности.

Развитию гибкости в решении творческих задач могут способствовать следующие условия:

- Полидетерминантный подход педагога к организации и рефлексии деятельности воспитанника;

- Создание условий временного ограничения адаптивных возможностей обучающегося на этапах постановки и решения творческих задач.

Развитию оригинальности в решении творческих задач могут способствовать следующие условия:

· Создание условий для развития навыков саморефлексии обучающегося в деятельности;

· Трансляция в деятельности педагога навыков и приемов создания новых образов (схематизация, акцентуация, типизация,) как основы развития творческого воображения воспитанника.

**Функциональные компоненты творческого потенциала ребенка.**

В соответствие с гуманистической парадигмой образования, которая предполагает субъект-субъектный подход к процессам развития, и идеями гуманистических школ психологии, опирающихся на принцип системного подхода, мы опираемся на представление о том, что развитие творческого потенциала воспитанника образовательного учреждения.

Таким образом, можно предположить, что на различных этапах взаимодействия (с педагогом, в группе сверстников и т.д.) «включаются» различные функциональные компоненты творческого потенциала ребенка:

- Ориентировочно-адаптивный;

- Ценностно-мотивационный;

- Когнитивно-операциональный;

- Рефлексивно-интегративный.

На основании диагностических исследований, выделенных критериев творческой одаренности в течение 3 лет проводится регулярная практическая работа по сопровождению детей данной категории:

- индивидуальные и групповые консультации с учащимися, педагогами и родителями по итогам исследований (с сентября 2020 по апрель 2021года психологом проведено 15 индивидуальных и семейных консультаций одаренных детей и их родителей с трудностями в социальной адаптации);

- психолого-педагогические семинары, выступления на педагогических советах, групповых методических консультациях, конференциях («Особенности проявления одаренности детей и создание условий для их развития», «Эффективные приемы развития познавательной активности с учетом возрастных особенностей и способностей школьников», «Организация воспитательной среды для развития личности ребенка» и др.);

- родительские собрания («Детская одаренность: пути развития способностей младших школьников», «Детская одаренность: что я знаю о своем ребенке», «Легко ли быть одаренным ребенком»).

В МБОУ66 создана соответствующая нормативно – правовая база работы с одаренными детьми.

Педагог – психолог МБОУ№66 М.Ш.Кавтарова